

استطلاعان للرأي العام يتوقعان فوز
التكتل على التجمع بغالبية ١٨ مقعد

« التجمع برئاسة نافون سيحصل على ٥٣ مقعدا مقابل ٥٠ للكتلة »

القديس - يستتبع من استطلاع للرأي العام أعده مكتب « الاستعلامات المدنية » بناء على طلب صحفية « مارياف » أن حوالي ثلث الشعب الإسرائيلي يؤيد بقاء الحكومة الحالية برئاسة السيد مئاديع بنغون رئيس الوزراء كلها . هذا في حين أعرب ثلث من المواطنين عن رأيهم بأنه ينبغي على الحكومة الاستقالة فوراً وإجراء انتخابات برلمانية جديدة .

وردا على سؤال حول الحزب الذي يرغب بالتغلبه إذا تقرر تسويق موعود الانتخابات حصلت كلمة النكل « هليكون » على ٥٨ مقعداً ، فكانت الكلمة للـ « همرعاز » ، ٤٠ مقعداً . وقد أشير في هذا الاستطلاع إلى ١٦ شخصاً ولا يزالون خارجاً من كيان الكونستانت أو المستوطنين في الضفة الغربية وشمالية الجولان . وقد استطلاع إلى الأسبوع ما بين ٧ و ١١ من الشهر الجاري أي بعد نشر توصيات لجنة كاهان التي كانت بالتحقيق في أحداث ميروا وشاميرا . ونورد فيما يلي جدولاً يبين بالأرقام تسلسل الخارطة الحزبية في حالة أحراق انتخابات برلمانية جديدة بالقاهرة مع الاستمرارية :

الحزب	النومقات بالنسبة	نومقات شهر شباط ٨٢	نومقات شهر كانون الثاني ٨٢	نومقات شهر تشرين اول ٨٢	نومقات شهر ايلول ٨٢	موقعات	نتائج الانتخابات
		عدد المقاعد	عدد المقاعد	عدد المقاعد	قبل احداث ضيما وتساويا	آب ٨٢	المكتسبات
المكسل	٤٨٣	٥٨	٥٧	٦٠	٦١	٦٦	٨
التجمع	٢٣٢	٤٠	٣٩	٣٧	٢٤	٢٥	١٧
الكتيبين الوطنيين	٣٥	٤	٥	٥	٤	٥	١٧
اغودات اسرائيل	٢٨	٤	٤	٤	٤	٤	١٧
تامسي	٢٤	٣	٣	٣	٣	٣	١٧
رائسي	١٧	٣	٣	٣	—	—	١٧
النهضة	١٧	٣	٣	٣	٤	٣	١٧
نقبيير	١٧	٣	٣	٣	٣	٣	١٧
يسلم	٢٥	—	—	—	—	—	١٧
احزاب اخرى	٢١	٤	٤	٤	٥	٤	١٧

وفي استطلاع آخر للرأي العام نشرته صحيفة مونتريال وأجرته "مهندسة الإيجات للتأجير" شركة "دافن" إدارة السكن
بينما تسمح في أعقاب نشر تقرير لجمعية "دافن" بين أن انخفاضاً طفيفاً على عدد المقاعد التي من المتوقع أن توفر بها
التكفل في حالة إجراء التجميعات من ٢٧ مقعداً في الشهر الماضي إلى ٥٥ مقعداً قبلها في حين طرأ ارتفاع طفيف
على نسبة المقاعد في التجميعات من ٤٢ إلى ٤٤ مقعداً -
ورداً على سؤال فيها إذا كان السيد اسحق تليفون رئيس الدولة زعيماً لحزب التجمع أظهرت النتائج أن التجمع سي
بـ ٥٠ مقعداً مقابل ٥٠ مقعداً للتكفل -

المؤتمر الخامس والعشرون للطيران
والفضاء يفتتح في تل أبيب في ٢٣ الجاري

١- تل ابيب - لندونا اريه نفسي - باشتراك ٢٠ علما من ٤٤
 ٢- وبيبة والولايات المتحدة الامريكية وعدد كبير من الباحثين
 ٣- علماء الاسرائيليين سيبحث في الثالث والعشرين من الشهر
 ٤- كاري المؤتمر الاسرائيلي السنوي الخامس والعشر
 ٥- في قضاء الخارجين في فندق هيلتون في تل ابيب ليس
 ٦- المعهد الطبيقي للخبثين في حيفا

[illegible]

آخبار طولكرم

٦ م السورة في منطقة البقاع الجبلية
بذابة حله سلاية الجليل
ووستنظر إحدى هذه المحاضرات التي
تتخلل زوايا هذه الطائفة لأغراض
الغنية ، ومن ضمن الـ ١٢ محاضرة
التي سألني وناقش في المؤتمر
محاضرات فيها خبراء اجانب منهم
سيد جاك شستين نائب رئيس شركة برونغ
مركبة عن خطوط عرضية في خطوط

● يصغر يوم في الخميس في حيلة يشقاق يومى والى الرابطة الملاء فواء طواقم تحت رعاية رئيس اللجنة في الفضة الغريبة ، وف رابطة قرى حيلة الدومة بعضه الى عدد كبير من وجهاء المناطق هذا الاحتفال ، وتتم الرابطة قرية انضمت جميعها الى رابطة طنسوكهم

تفتتح في مركز التدريب المهني بأريحا

● افتتحت يوم أمس الأول شرطة المدينة في نابلس دورة تدريب

أريخا - أريخا محمد باصينة -
 نضعت ادارة مركز التشريب الهوى التابع
 لادارة العمل - أريخا موزة قطع
 سياحة الصحبة والشارب الموزور
 واثنين السور والاشغال الاولى
 كاتيك تستغرق منها ٦ ساعة وذلك
 قبل ٨ ساعات يوميا ، وفي أنفم النيا
 مذبورا -

ويسترك في هذه الدورة ٢٠ شرط
 منقلى نابلس وطولكرم وجنين و
 سلفيت وطوباس ، ويستمر
 ٥٠ يوما يتلقى خلالها افراد التمر
 علمية وعملية في أعمال التحقيق
 والتدريب ، كما ان جيل
 والمحاضرات التي نظم لاراء
 المحدثين هي عين القوتن الارز

دائرة بلدية نابلس
اعلان مناقصة

نعلن دأوره بجمعية تأسس عن طريق منظمة الطرق الصوفية المشرقية
سجاري و منطقة الخفيرة .
غسل الراغبين الاستواك في الخامسة أن ينضموا بطلبات الى سكره
البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي ،علما بان اخر موعد لقبول العطف
اسبوع من تاريخ نشر الاعلان .

دائرة بلدية نابلس
اعلان مناقصة

فعلن دائرة بلدية نابلس عن طريق نقابة لبيع سيارتي من نوع البر
تحتل حديقته جدا
معلمي الراغبين التبرع في النقابة ان يتقدموا بطلبات الى
نابلس لطلبه نابلس لتقديم عطاء وذلك خلال فترات التوام الرسمي ، علما بان
موجود لتقوى النقابة اسدوع من نابلس في الان

حيدر علي
وليس عليه نيك

رفع نظام منع التجول عن مخيمي قلنديا والامعري وفرضه في نابلس :
ربود فعل غاضبة في أوساط سكان كريات اربع
في أعقاب وفاة احدى الفتيات من اصابة حجر

القنسى - جندت قوات الأمن فرض نظام منع التجول على البلدة القديمة في نابلس يوم أمس أعقاب مظاهرات منفردة قام بها بعض الشبان قاموا خلالها بإلقاء الحجارة باتجاه سيارات إسرائيلية . وقد أصيب سائق سيارة إسرائيلية أصابات خفيفة نجمت عن رجم سيارته بالحجارة . في غضون ذلك رفع نظام منع التجول من مخيمات اللاجئين في منطقة رام الله / قنبدية والامعري " بعد ان عادت الحياة

استمرار الماء الجارة على السيارات الإسرائيلية .
وجاءت هذه الخطوة في أعقاب وفاة إحدى الفتيات (٢٢ سنة) من أصابة

تأمين الخدمات الثقافية والصحية لقرني جت ويأنوح

الكتاب إلى الخدم اللذين في ريشون ليمسيون ، وظل يحمل ختم منظمة تحرير فلسطين " .
وبلغ التناقض بلسان طلبة المدينة مراسل عنم قوله ان ضابط استخبارات

من جهة أخرى نظم أكثر من مائة شخص من مسئولية قيادة أربع ومناطق أخرى في جبل الخليل في عملية طويلة من سيارته متجهين إلى بلدة الظاهورة الواقعة على الشارع المركزي الخليل - ر السبع لتفجير المواطنين من مغبة

جائزة العامل المثقوق الهستدرونية

رئيس المعهد الاسرائيلي للنفط :

**يجب تشجيع وتوسيع صادرات
اسرائيل من منتجات الازياء والموضة**

قال ابي - لندوبنا اريه نفشي ان التراجع المستمر خلال السنوات الثلاث الاخيرة في الازياح الناجمة من صادرات اسرائيل من منتجات الازياء والموضة ترك اثرا كبيرا على حجم هذه الصادرات وحجم الانماج ، وبسبب مضاعفات ثانوية سلبية في هذه الصناعة التي احتلت ومازالت تحتل مكانة مرموقة من حيث جودتها وانماقتها ورواجها في اشهر الاحال التجارية في العالم .

وعلى الحكومة العمل وبسرعة على تقديم المساعدة للمنجمين والمصدرين الفلسطينيين من اجل تشجيع وتوسيع صادرات هذا المجال الصناعي الهام

رئيس مجلس قسوة
يطالب بميزانية
لتنفيذ الدارس

من ناحية أخرى تعرضت وزارة المياه عديم
أن المستوطنين اليهود في القاطن اعادوا
انهم أن يصنعوا اراء اعمال سلك القضاء
اليهودية بباقي العرب .

قائمة عرية يهودية
من محامي الناصرة والجليل
لانتخابات نقابة المحامين

السيد ابي كيبه . عسر من جهة
جهة أخرى وضع جدول حقني لينبيل
العملية الفارجة بالنسبة لالاسرائيلي
وعلاوة على ذلك يجب تصدع جدول
الفراسب الفارسة وغير الفارسة

ابو سنان - لارسانا نجيب صعب -
 تقدم السيد شرفي خوري رئيس المجلس
 المحلي في وسطه بطبق لوزانة الحارث
 الثلاثة لخصميين مزينة لخال النعمة
 الى مدرسة القرية لكونها في المناطق الجبلية
 الباردة ، وقد قام السيد خوري بهذا
 العمل بمقابلة السيد غصون بن درور
 ليعود عن ضم التعمير في وزارة
 المعارف ، واقتراح تخصيص مبلغ ٢٠٠
 لفتح شئكل لادارة شبكة التعمير التي
 تدرس واعمال عن اهلها في ان يحصل
 على المبلغ لياتي في المشروع قريبا .

البدء بتنفيذ المرحلة
 الثانية من كورنيش
 بات غاليم
 جيبا - لارسانا لعيق منظور -
 باشرت اللجنة الامانة لخصميين التي
 تملكها البلدية بتنفيذ المرحلة الثانية من
 كورنيش بات غاليم الذي سيهدف من
 الكورنيش الى مسافة ٢٧٠ مترا اضافيا
 وللك خطوات اولي على طريق اقامته
 الفطار الهوائي الذي سيربط قاصبة
 سبلا مارس على جبل الكرم بضاحة

القاهرة - لارسانا محمد شريف -
 قائمة عربية - يهودية مشتركة من محامي
 القاهرة والجلل تقامت لاول مرة ،
 لخصميين انتخابات الحامين في جيبا
 والسبل والتي مركزها مدينة جيبا ،
 وستجري هذه الانتخابات في الثالث
 والعشرين من هذا الشهر وستنافس القائمة
 المحامي وليد الصالحين في التمرير بلبه
 المحامي مرخاي كوهين من القاهرة عليت
 وهكذا بلبه محامي عرس واخر يهودي
 وتضم القائمة اخرين من المغولة وطبريا
 ولتقت ومناطق اخرى في الجليل ، ونهف

الفرصة على الفتح والهدر الاسرائيليين
 بحيث يمكن منافسة نظيره في دول اورويا
 هذا ما جاء على السند البعث
 شعبون رئيس مجلس ادارة المعهد
 الاسرائيلي للتعمير في -المؤتمرات الصحفية
 الذي عقد يوم امس في بيت مسكونوفيتس
 بل اييب بيهاسه اقامة اسبوع الاربعة
 والموسعة الاسرائيلية لوسم الشفاء
 في ١٩٨٢ في العنصرين من التهور الجاري في
 مدينة ايلات الساحية .

واضاف السيد تحبون ان بلسنظمة
 المنجيين والهدرون الاسرائيليين في مجال

رد على نبأ

القدس - جازنا من السيد ر. اي. سكر

وصرح امس السيد هان بنيسان المدير العام للشرطة بأن تكاليف انجاز هذا المرحلة تقدر بـ ١٦ مليون سنكل مشترك في

هذه الانتخابات الممل في اجل منح فروع مستقل للناصرة والجليل في منبنة الناصرة

وامرنا لنوسع حجم صادراتهم وتوزيعها

امامهم الطريق لذلك استغلال الركود الاقتصادي الحالي الذي يسود دول اوروبا

القدس - جازنا من السيد ر. اي. سكر

وأعلن مسؤول جبهة التحرير الفلسطينية في بيروت أن الجبهة ستدعم أي حركة تحررية في لبنان، وتطالب بفتح المجال أمام القوى الديمقراطية في لبنان، وتطالب بفتح المجال أمام القوى الديمقراطية في لبنان، وتطالب بفتح المجال أمام القوى الديمقراطية في لبنان.

لجنة المعارف الدزيرة
تدعم مجلة المصطفى

الرسمي الوحيد والمؤنق به شأن أي
خيار تتفق بإدارة الوكالة هو مكتب
الخصم

ر. أي. سكرتير
مدير عطيات الوكالة
في الضفة الغربية،

وكانت «الأنباء» قد نشرت نقلا عن
براسلنا في أرمها استنادا إلى مصدر
يطعن في الوكالة أن رئاسة الوكالة تفتقر
إلى كفاءة في إجراء عملية من هذا

أبو ستان - من نجيب صعب - قدم
السيد سليمان صلاح رئيس لجنة المعارف
والثقافة التزوية مبلغ ٢٠ ألف شيكل
دعما منه لجنة الهدى التي يبحث عى
تكوين الطائفة التزوية في البلاد
وعلم مراسلنا من إدارة المحلة بأنها
بدأت في سنتها الحادية عشرة ولا تزال
تصدر وتلازم ألام معدودة وسنلاز الغد
الأول من هذه السنة.

المشروع تزد على ٥٠ ألف شيكل مما
تسطر المجلس المحلي إلى صرف أموال
أضحية من ميزانية العائمة المزملة لأعمال
العمل في نفس الوقت قام المجلس بفتح
شارع جديد وفرصة بالتركيز بطول ٤٥
مترا ويحرس خمسة أمانر لربط عى الكرم
الأحمر بعرض القرية بكثافة زادت على
١٨٠ ألف شيكل جعل منها قسما بسيطا
السكان الحاذقة - المالكات - الشارع سواء
أكثرنا من قبة العائمة لا شدة بد السيد

غزة - لمراسل الأنباء الخاص -
استقبل الكونغرس لإتمام تعيين نائب
رئيس الإدارة المدنية في القطاع في مكتبه
صباح أمس في مرابا العائمة ومصدر
المعزى بوعاء البريجاندير جنرال يوسف
لونس رئيس الإدارة المدنية في القطاع .

واقعت مديرية الداخلية على طية
أضحية للجنة المحلية في معسكر العربية
للأجئين في المنطقة الوسطى لتزكج محول

بیت للمسنین یفتن فی
نقیه شأنان الشهر القادم

● بعد رؤساء مجالس ومخازير وقرى
لواء نابلس بفترة الى المجلس الوطني
اللسطيني في العاصمة الجزائرية
طالبوا فيها بوقف التنسيق الفلسطيني -
البحريني

السيد علي محمد الكركي صاحب مكان
معدده محلته بيت حنينا
نظم الى اللجنة الخيرية والنظام والبناء

وهرح السيد ابره غزوليل رئيس بلديه
حيثا بعد زياره تشفيقه قام بها امس
لبيت الجيد ان اقامه هذا البناء سد

الهيكليه دالية الكرمل ونغيرا لخارط
الكرمل
وعنده هي المساحات المتسوله في

والمواطنين فيها ، وبمضى رؤساء المجالس
والخائزين أن يتحقق السلام العادل على
ربوع هذه الأرض الفاضلة ، كما أرسلت
مخكرة أخرى إلى أعضاء ورؤساء اللجان
لحان إدارة الصناعات الفاضلة اللازمة
والمواطنين فيها ، وبمضى رؤساء المجالس
والخائزين أن يتحقق السلام العادل على
ربوع هذه الأرض الفاضلة ، كما أرسلت
مخكرة أخرى إلى أعضاء ورؤساء اللجان
لحان إدارة الصناعات الفاضلة اللازمة

المهنة المخالفة لقانون الحرف والمهنة في الملك المتكور اعلاه خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان الى اللجنة المختصة .

مكتب اللجنة الطبية بـمجلس كلية
حيفا في ١٢ كانون ثاني ١٩٨٢

أقوال الصحف

اعتقادات لا أساس لها

إسرائيل

يد أساس صلب للاعتقاد بأنه مع استقالة أرييل شارون من وزارة الدفاع المرتقب لارتي إلى هذه الوظيفة، ستبقى مواقف إسرائيل. هذا هو العلم. إلا أنه لا يوجد أي شيء في نفس الشخص يبرر هذا الاعتقاد. ساس للبحر الذي أعرب عنه وزير الدفاع الإسرائيلي، من أنه يفضل أن يتنازل في البلاد تقصير قسوة الردع في جيش الدفاع، وأن قراراته لمة كان يجب اتخاذها، أن تتخذ بسبب ضعف الموقف، أو خشية أن تقابل عتية.

كل الاحترام لوزير الدفاع المستقيل، فإن قرار أرييل شارون في القراق ل أن يمين وزير الدفاع، وأبديت تلك غالبية الجمهور. وبطيعة الحال تلك سموميات في تجديد وحسنه، كما أبلغ ذلك الجمهور، خاصة التي كان فيها وزير الدفاع. إن قوة الردع العسكرية الإسرائيلية ليست على هذا الشخص أو ذلك، وإنما على قدرته، وعلى الحكومة، وعلى في شرح الأمر للجمهور بأنه تتنازع طارئاً يتم اتخاذ قراره. هذا في حالة حرب مع وسائل الإعلام، وقد أبلغ من التنازع معها من أجل شرح الحرب في لبنان، وموشيه أرنز الذي لا خلاف له مع الصحافة يسمي من بعيد العلاقات بوسائل الإعلام، التي ساعدت حكومات سابقة على أن دعم واسع في مسائل أمنية.

ن القول أيضاً أن المرشح لصب وزير الدفاع سيدي تقيها أفضل للحاجة عدم تدهور العلاقات مع الولايات المتحدة، إلى جيل كلبي يتم من خلاله لتهابات الحادة بلفة قاسية. وإذا لم يكن هناك من الجدل مع أكر حليفه يمكن على الأقل أن نضمن أدارتها بأسلوب حضاري ومن خلال الاحترام.

جد أن أساس لا لاجل التبرير ولا لاجل خوف من أدمي أن المطالبة بتسليم شارون من منصبه قد أثبتت بليغاً من أمريكا. ويذكر ما يمكن القول، أن واشنطن بالراحة الترابية من وزير الدفاع المسمى موشيه أرنز أيضاً.

تعيين ناجح

بنا أن تبارك نقل حقبة الدفاع بعد خروج شارون من الوزارة، إلى أيدي سور موشيه أرنز. لأن أرنز إنسان يتبع يوسف صلب، وليس غريباً. الجال، وأبديت كسالة عالية بسببه ويساعده على تلقي الاحترام حيث في جيش الدفاع.

من أن السيد أرنز قد حسم هذه المسألة فوراً. لأنه إذا لم يكن في ظروف مما هو أخص من المطلة المقاربات على التبين، فلا يمكن رؤية قروننا عادية. وما أن الوضع هكذا، فلهذا فإن دوايمي سورونا أن أرنز لا يتم ترموه إلى البلاد، وهو يدل على بديهي هذا التصور. كل ما يتم عندما يجب أن يتم الآن يكون قريباً. لأنه على الرغم من أن المملكة بإعادة تركيب الحكومة تم بصورة مقبولة تقريباً، فإن القانون لم يتبدد، ولا تزال الجراح النفسية العميقة تؤذي، وكلما ضاعفت الألفة من تشاها كليا سارعت نفس التعويل بالهدوء.

بدون شارون

لشهور الأخيرة اشغل مناخهم بين نجاح مقترح باستمرار منصب رئيسي في حكومة أرييل شارون، ورئيس هيئة الأركان العامة أيضاً، أحسن بالتقدير صور في الزاوية من قبل قيادة الأركان العامة المارزية، التي ألقها شارون في مكتبه والتي حطمت بالاسم تشيعة الأمن القومي. لفظة الغربية كان أرييل شارون وزير البتاء، والسكران والاشغال العامة. لا دوس مستر للظن السلبية تهب وصاروا وأتهموا واستولوا. وفي لبنان كان شارون وزيراً للخارجية. وقد وافق، في لبنان، بقرارات الدفاع، ووضع ربيع رؤساء حكومات ومؤيديهم، وفي حالته الشهيرة إلى الخارج كان أرييل وزير المالية. فقد أرمز اختلاطه حول ترميز الأسلحة بشتات ولا يفسد. وأتم المساعدات الكبيرة، وأغلق للمساعدات الكبيرة، وحتى نسي في الخارج كان له دور. وقد خيل للحظات لراحتي إسرائيل البسطاء. رين أن أرييل شارون يرفق على كل الأوقات في أن واحد، وأنه وحدة حكومة. ل كل ما يجري في إسرائيل كله. وقد لعب دوراً مهماً في لبنان، ودور للهدوء في إسرائيل. ولكن بساين أنه جيء إلى الكلب.

كلمات الوداع في وزارة الدفاع على أرييل شارون أنه بسبب «الفاخ» السائد، فهو يخشى فقدان القدرة الرائدة لإسرائيل. إلا أن الكتب لا يقع الفاخ، وإنما على الاستراتيجيات العسكرية لعرب لبنان. تلك الحرب التي بها، بدأها، وقادها، وفيها الموزيل ووزارة شارون. في هذه الحرب، ست إسرائيل للمرة الأولى في تاريخها، وببدايتها، هي كامل مقبلة النظامي من أجل طرد عدة الآلاف من الفلسطينيين من ماضي دولة مجاورة. ولا بد أن يعلموا أن حرب الفتح الإسرائيلي هذا الفصل في جيش الدفاع، كخطا لا مئيل له، خطا لا يبرق قوة الردع الإسرائيلية، وإنما بصمت قدرة الحسم لديها، في الوقت الذي تقاس فيه قوة الحسم بالقياس للسلم والموازنة بين الوسائل والأهداف، وكلما استمرت الحرب، كلما اعتزت القدرة على الحسم. يل شارون يترك أمن إسرائيل في الوقت الذي نجد فيه هذا الأمن مهتز أكثر من قبل سنة ونصف، وذلك لأنه حتى من تقليمه المالية الخفافة، فكل شارون في منصبه. ولكن ما هو الغرب في ذلك، عندما نجد وزيراً ما يريد تئيل، وأحياناً يتجس في أن يستبدل حكومة بأكملها، لا يبيع في الواقع يساي. وويل لحكومة كان باستطاعة وزير واحد أن يشاها ويحولها إلى شيء طيلة طويلة، تلك الحكومة التي أيقظها اغتيال سياسي مكر، الخطبة جزئية فقط.

جهاز أمن قوي

بدون شارون أيضاً

أرييل شارون وزارة الدفاع بصفة مماثلة تلك التي كانت عند دخوله: يكون شارون في الداخل فإن قوة الردع الإسرائيلية ستزداد وكل أعدائها. ون عندما يكون شارون في الخارج، فإن قوة إسرائيل ستضعف. أ سيستحيون. ويل تلك الدولة التي يطلقونها أنها التي هذا الحد شخص مما كانت عظيمة. خطاطة شارون أن يبدأ. فتقوة إسرائيل مستمرة أولاً وقبل كل شيء من القوي الواسع، الذي يتأسس على جيش الشعب أيضاً. لم يسبق لوزير مل شارون أن قاد جهاز الأمن الإسرائيلي، والحرب في لبنان هي في أن سبب ونتيجة لهذه الحقيقة. إن جهاز أمن غير خاضع لقل شارون القليل إسرائيل، ولا يستعنها. المرحس لصب وزير الدفاع، موشيه أرنز، أكثر خفة في المواضيع الأمنية ن بين، وأقل خفراً من شارون. لا أن لفظة السياسي الذي يشك به. ك دعاء السلام مع مصر، والسياسة إلى ضم الحافظ لإسرائيل، سيحصله أحد في الخطيرة في الحكومة الجديدة. أرنز إنسان لطيف، وسيستعاضد بالتقدير صين الجور في العلاقات بين إسرائيل والولايات المتحدة. مع ذلك، فلهذا كان فصل أن لتفكير، ومنه يفة وزراء الليكود، في صفوف المعارضة.

ما تجاوزته لجنة كاهن خلال التحقيق في مذبحة المخيمات كان على اللجنة الأمتثال نصاً وروحاً لتعليمات الحكومة والتحقيق مع كافة العناصر وبحث كافة الحقائق المتعلقة بالأمر

بقلم: عضو الكنيست - يوسف روم

لا يبدو أنه كانت هناك أية نتائج لهذه الخطاب... وإن نبحث أيضاً مسألة الوقت الذي علم فيه مسؤولون آخرون باستثناء العناصر الإسرائيلية بأعمال البيع وما إذا كانوا قد فعلوا كل ما بوسعهم لوقفها، أو على الأقل لإحضار المعلومات التي يملكونها فوراً أمام عناصر إسرائيلية وأخرى... لا بد أن كان بالأمكان استيضاح صحة هذه الاتهامات الخطيرة على سلطات لبنان والولايات المتحدة وغيرها كانت موجودة في بيروت، كما يتبين من شهادات إسرائيليين كانوا على صلة بها. وهكذا حدثت اللجنة استناداً إلى شهادات كانت أمامها أن المسؤولية المباشرة تقع على الكتائب - وهكذا استطاعت اللجنة أن تقرر وجود مسؤولية مباشرة أيضاً على سلطات لبنان والولايات المتحدة وغيرها - الذين علموا بالقرار واستطاعوا التحذير من الخطر، وحتى أولئك الذين عندما وصلت إليهم معلومات أولية عن المذبحة لم يسارعوا إلى منع استمرار الأعمال ولم يفعلوا ما باستطاعتهم لوقفها - إذا أمكن.

لا أن اللجنة تستطيع أن تتحرر من مسؤوليتها عندما قالت: «نحن لا نرى أن مهمتنا هي بحث هذه المسائل، التي من الجائز أنه يجب استيضاحها في نطاق آخر، وسنبحت فقط مسألة مسؤولية إسرائيل غير المباشرة» من خلال ادراك أنه إذا فترت مسؤولية كتائب في ليست مسؤولية خاصة بإسرائيل وحدها. واعتقد أن اللجنة فشلت عندما لم تحقق ولم تفحص مدى المسؤولية غير المباشرة لكل العناصر المتعلقة بالأمر، كما طلب منها في كتاب التعمين: «أن تحقق في كل الحقائق والعناصر المرتبطة بالإعمال الوحشية التي نفذتها وحدة من القوات اللبنانية ضد السكان المدنيين في مخيم صبرا وشاتيلا». ولم تحدد اللجنة في كتاب التعمين هذا لكي تحقق مع عناصر إسرائيلية فقط، بالمعنى، فقد جاء في الكتاب أن عليها أن تحقق في كل الحقائق والعناصر» عندما يتعلق «الكل» بالحقائق والعناصر أيضاً. وعليه فإن تقرير اللجنة يعاني من نقص: فالنتائج التي توصلت إليها اللجنة مفادها أن «المسؤولية غير المباشرة لإسرائيل تجاه ما حدث في مخيمات اللاجئين تنحصر في هذا الأمر». إلا أن هذا التحديد لم يحدد المسؤولية كلها. لقد عرفت اللجنة أن بيروت لم تكن خاضعة لسيطرة جيش الدفاع وحده، ولذلك كان عليها أن تحقق مع كتائب العناصر التي كان من المفروض أن تحافظ على النظام العام في غربي بيروت. أن الانتزاد بوضع الاهتمام على إسرائيل وعدم التحقيق مع العناصر الأخرى هو خطأ فظيع. لا كتب القاتل عضو في لجنة الخارجية والأمن من قبل كتلة الكتل «ليكود».

أسس القانون الدولي، والأعراف المكتوبة، أن يفعل كل ما في وسعه لضمان سلامة الجمهور وأمنه. ولم تجد اللجنة طريقة لتقرر أن غربي بيروت إذن كانت منطقة محظرة بإيدي إسرائيل، لأنه خلال دخول قوات جيش الدفاع إلى غربي بيروت ظلت في المنطقة قوات لبنانية - وحكومة لبنان ظلت على اتصال خاص مع ممثلي الولايات المتحدة التي كانت طرفاً في تحديد الترتيبات الأمنية في المدينة، من خلال التنسيق مع حكومات أخرى. وعلى الرغم من هذا الوضع القانوني الذي لا يقر بصورة قاطعة مكانة إسرائيل كمثل، وتقول اللجنة: «نحتمى لو لم تكن هذه الأنماط القانونية سارية المفعول فيما يخص الوضع الذي تواجده فيه حكومة إسرائيل والقوات العاملة حسب تعليماتها إبان الأحداث، فانه من حيث الواجبات التي تسري على كل دولة حضارية - والمسؤولية الأخلاقية الملقاة على الكتائب المنخفضة، فانه لا يمكن تجاهل بشكله المسؤولية غير المباشرة».

بغلي في أن اللجنة أخفقت عندما لم تميز بين مسؤولية شيوخ الخلية الذين هم الحكم الوجودي في المنطقة - ومن هنا تأتي المسؤولية الأخلاقية، وبين حالة تكون فيها المسؤولية موزعة بين سلطات مختلفة، كما كان في غربي بيروت إبان الأحداث. صحيح أن اللجنة كانت تفتق تجاه هذه المشكلة، ولكنها - لأسني الشديد، وبلا من أن تحدد المسؤولية بالتساوي بين السلطات المختلفة التي كانت طرفاً في أمن السكان في المنطقة، قررت: «أن ننظر البنية إلى مسألة المسؤولية غير المباشرة لعناصر أخرى، باستثناء دولة إسرائيل». ليست رجل قانون. إلا أنه بقدر ما أعرف فإن توزيع المسؤولية تجاه حمل أو تقصير بين الشركاء بشكل قاعدة أولى قبل اتخاذ القرارات المتعلقة بالقوانين التي تسري على كل طرف من الأطراف. كيف يمكن أن تجاهل لجنة محترمة كهذه المطلب المعلي الأولي؟ وخاصة أنها تعرف من خلال الشهادات التي كانت أمامها أنه: يمكن الادعاء بأن مسؤولية مباشرة كهذه ملقاة أيضاً على جيش لبنان أو على حكومة لبنان، التي كان هذا الجيش خاضعاً لتعليماتها، وبما أنه على الرغم من المطالبة المستمرة من الميجر جنرال دروري في محادثاته مع رؤساء جيش لبنان، لم يمتثل هذا الجيش لطلب إسرائيل بدخول المخيمات قبل الكتائب أو بدلا منها حتى ١٩٨٣-٨٢. وتعتبر الإشارة أيضاً إلى أنه في لقاءات مع ممثلي الولايات المتحدة في الأوقات العصيبة، عاد الناطقون باسم إسرائيل إلى مطلبهم أكثر من مرة بأن تستخدم الولايات المتحدة نفوذها ليقوم جيش لبنان بدور الحفاظ على النظام وسلامة الجمهور في غربي بيروت. إلا أنه

مع قرار الحكومة تنفيذ توصيات لجنة كاهن بأكملها تبقى هناك أهمية جماهيرية في فحص المبادئ الجديدة التي حددتها اللجنة. فهي تولي أهمية لتحديد المسؤولية غير المباشرة وتنفيذها في إسرائيل من جانب واحد، وذلك من أجل تأسيس وترسيخ موقف الجاليات اليهودية في المهجر التي ألقت المسؤولية على المسؤولين عن الأمن والنظام العام عندما كانت المذابح تخطط ضدهم، ذلك أنه كان يقدر المسؤولون منسج ذلك ولم يفعلوا. تقول اللجنة في التقرير: «حقيقة هي أن سلطات دول مختلفة وبضربها دول متورة أيضاً تشكلت أكثر من مرة من مسؤولية كهذه ولم تتم لجان تحقيق للتحقيق في مسألة المسؤولية غير المباشرة». وعليه أقترح اللجنة بهذا جيداً في القانون الدولي الأخلاقي، على التصو التالي: «تطور أشكال الأخلاقية في أوساط الجماهير في العالم يرضى أن يكون التوجه في مسألة كهذه خاضعاً لآراء الجميع وأن لا تقى المسؤولية على المسؤولين فحسب».

وإنما على من كان يستطع ومن واجبه أيضاً منع وقوع هذه الأعمال، التي يجب ادانتها». هذا جيداً أعلى وهام وهو بمثابة تحذير لإنماط سامة للسلطة في القانون الأخلاقي والدولي. وعلى هذا الأساس يمكننا أن نتوقع أن تقوم اللجنة، التي تضم قضاة ذوي تجربة في القانون الدولي بقضيل هذا الجدا تجاه كل المسؤولين بصورة غير مباشرة من المذابح التي نفذت في مخيمات اللاجئين. هكذا فعلت اللجنة عندما حددت - استناداً إلى شهادات - المسؤولية المباشرة: «أن النتيجة التي توصلنا إليها هي المحتل فن من واجب كل محتل حسب تنفيذ المذابح تقع على قوات الكتائب».

وفي استيضاحها قضية المسؤولية غير المباشرة كتلت اللجنة ملزمة بالنظر بآدي، الذي بدد إلى مكانة إسرائيل في لبنان عامة ولبيروت خاصة. إلا أن اللجنة رفضت التطرق إلى هذه المسألة الجديدة: «إذا أمكن اعتبار منطقة غرب بيروت خلال الأحداث منطقة محظرة». زد على ذلك، فاللجنة تقول أنها لا تقرر أن غربي بيروت كان منطقة محظرة بإيدي الكتائب الإسرائيلية. لأنه في حالة كون إسرائيل هي المحتل فن من واجب كل محتل حسب تنفيذ المذابح تقع على قوات الكتائب».

النص الكامل لتقرير لجنة كاهن اغتيال بشير الجميل ودخول جيش الدفاع إلى غربي بيروت

الحلقة الخامسة -



مشهد من جنازة بشير الجميل

للجيش اللبناني دخول أي مكان في بيروت، حسب الطلب، عملية دخول جيش الدفاع غرب بيروت بدأت بتاريخ ٨٢-٨١-٨٢ في ساعات الصباح الباكر.

٢٢ - في الليلة ما بين ٨٢-٨١-٨٢ و٨٢-٨٠-٨٢ طار رئيس الأركان يرافقه عدد من قادة ورجال الكتائب الآخرين. في الساعة الأولى للاحتفال لم يكن من الواضح ما هو صبر بشير، وقد راجت شائعات بأنه أصيب بجروح خفيفة فقط هذا القيا تم إبلاغه لرئيس الوزراء، ورئيس الدفاع، ورئيس الأركان، ورئيس هيئة الاستخبارات وشخصيات أخرى في ساعات المساء الأولى، وقبل أن يتضح جليا ماذا حدث لبشير تحدث وزير الدفاع عن التطورات الخفيفة مع رئيس الأركان، ورئيس الاستخبارات، رئيس الموساد ورئيس المخابرات الأمنية وكذلك تحدث عن الموضوع عدة مرات مع رئيس الوزراء، كما جرت محادثات تلك الليلة بين رئيس الوزراء ورئيس الأركان. وقد وصل بنا وفاة بشير في الساعة الثانية عشرة مساءً تقريباً. وعندما اتخذ قرار بدخول قوات جيش الدفاع إلى بيروت الغربية. وخلال هذه المخابرات بين وزير الدفاع ورئيس الأركان جرى الحديث حول إمكانية التراجع في عملية الدخول إلى غربي بيروت. هذه إمكانية لم تعرض في هذه المرحلة على رئيس الوزراء.

إن اتخاذ قرار دخول جيش الدفاع إلى غربي بيروت صدرت أوامر ملأية لتنفيذ الأمر رقم ١ اتصال هاتفي في الليلة ما بين ٨٢-٨١-٨٢ و٨٢-٨٠-٨٢ في الساعة ٢٠:٠٠، وفي ساعات الصباح مبين ٨٢-٨١-٨٢ صدر أمران رقم ٢ و٣ في ٢٠:٠٠ و٢١:٠٠ من نفس اليوم في الساعة ١٤:٠٠. صدر في ٨٢-٨١-٨٢ الساعة ٢٠:٠٠ و٢١:٠٠ وأمر رقم ٢ صدر صباح ٨٢-٨١-٨٢ الأوامر الخمسة الأولى لم تتسن أي شيء من دخول مخيمات اللاجئين ونسي الأمر السامي فقط جاء ما يلي في ٢٠:٠٠ و٢١:٠٠ (١٤) «بمجرد الدخول إلى مخيمات اللاجئين، عملية تشييط وتطهير المخيمات تتم بإيدي الكتائب - جيش لبنان» وجاء في بند رقم ٢ من الإرشادات التامية



وزارة المعارف والثقافة

إعلان

إلى جمهور المربين في إسرائيل

أن العملية الملقة التي وقعت في القدس قبل عدة أيام تدعونا، نحن جمهور المربين، للقيام برد فعل سريع من أجل أدانة هذه الفعلة البشعة. تلك أن انساناً بريئاً ذهب ضحية ارتفاع حدة الجسد الجماعي والخلافات المتناقضة في الرأي. نحن جمهور المربين في إسرائيل العاملين باستمرار من أجل رعاية قيمة حياة كل إنسان على وجه البسيطة نجد أن من واجباتنا أن نعبّر عن الاسم والمعاملة التي نعيشها كيهود وكبشر. علينا أن نبرز كل واحد بطريقته وبأسلوبه ومن موقعه الخطر الكبير الكامن عند مداخل مجتمعنا - إذا لم نتف له بالرصاص. أن جمهور المربين مدعو بهذا الإعلان بركس في هذا الأسبوع لسي كافة قطاعات التعليم - ولكل الأجيال وفي كافة المؤسسات، الساعة المخصصة للمربي للبحث فيما حدث. سنكرس هذه الساعة إلى محادثة منفصلاً أثارة للإحساس والاصفاء لآراء الغير. على المربين أن يؤكدوا ضرورة واجب احترام وجهة نظر الغير، حتى لو كان الرأي هذا مخالفاً لوجهة نظره ولا يتفق معه. يجب أن نرعى أصول الجدل. والحسن التقدير في جومن النقام، التسامح والاعتدال من حيث «أن أقوال الحكماء يتم الإساءة إليها بهوء». على المربين أن يوقفوا مطالبهم على حقيقة الخطر الذي ينطوي عليه العنف الكلامي الذي قد يجر إلى عنف جسدي لا يمكن لأحد تقدير نتائجه. على المربين أن يؤكدوا أن جدلاً ذا مستوى هو بمثابة أداة لاتخاذ قرارات إيجابية ملزمة ومن شأنها أن تحسّن وتصلح عالماً. نحن على ثقة بأن هذا النداء سينطلق من بين جدران معاهدنا، وسيتغلغل عميقاً في النفوس. وسيشكل عنصراً مؤثراً ويعمل على الإسراع في تغيير المناخ الاجتماعي. ويكون بمثابة أسلحة كبير في اغناء حياتنا الديمقراطية. مرفخي رفند القاتم أعمال مدير عام الوزارة

هكذا من الإهل

مات الرجل

مات منير حداد ، مات الصديق المخلص ، صديق العمر ، المعلم ، الأستاذ والمربي والكاتب والاديب الصحفي ... مات المعلق السياسي البارز في دار الإذاعة الإسرائيلية ... والصحفي الذي عمل في صحيفة « اليوم » منذ أوائل الخمسينات ، وأحد مؤسسيها ، وهو الذي سهر على تحريرها حتى عام ١٩٦٨ ، وعضو هيئة تحرير « الأنباء » منذ عام ١٩٦٨ إلى يوم رحيله .



كان علي أن أتلقى التبا ، أنا الذي عملت معه وواكبته خلال ثلاثين عاما ... زميلا صحفيا ، وكان لابد أن ياتيني التبا كضيف في النهر ! أحب كل من اجتمع به ... واحبه كل من لاقاه ... ظلاله ابيه لا يوجد مكان في قلبي ... فقد أحب الجميع ... وعمل بأخلاص ، فأنحبه زميله الصحفي والمعلم في المطبعة والكاتب في مكاتب الجريدة وجهود القراء ...

... وبلا مقدمات ، يرسل الرجل الكبير . وحتى بلا وداع . فاجازته التي خرج اليها لمدة اسبوعين طالت ... ولن نقفي ! فقد سبقته إليها يد المنون ... سبحانه وبه .

كان منير حداد .. الرجل .. المتحدث الهادي .. صاحب الأفكار السليمة .. صاحب أفكار التمايش السلمي بين العرب واليهود .. لا يميز ولا يفرق بين احد .. وكان دائما وابدا يقول لسي :

ان اليهود والعرب من أب واحد .. هو ابراهيم الخليل .. فنحن اولاد عم .. وبين اولاد العم والاخوة تحصل نزاعات ومناقشات .. ومن اجل حل المشاكل نحتاج الى رجال فكسر من الجانبين ليصلحوا بينهم وليعيش العرب واليهود باطمئنان وسلام .

هكذا كانت افكاره .. افكار محبة واخاء وتسامح وسلام . ودعته قبل شهر تقريبا وكانت البسمة تملأ وجهه وتشرق من عينيه والفرح يكاد ينف من ملامحه وفوق شفاهه وهو يتحدث الي .. وبعد ثلاثة ايام اخبروني انه مريض فزرت في المستشفى وخففت عنه اوجاعه والآلام .. ولكن يد القدر كانت أقوى مما تصورنا ..

يا رب رفق بالوافد السيء رفاقنا وفقد الصحافة المرحوم منير حداد - ابو جيل - والله يا رب الهنا وقويهم واصدقائهم الصبر والسَّلَوان .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعيم زلخه

اعلان بلدية الناصرة

تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها لسانتي سيارات وزن ثقيل - خبرة كافية بتسليم ميكانيكا ديزل - علي من يرى بنفسه الشروط اعلاه التقدم بطلب خطي لادارة البلدية حتى ٢٨-٣-١٩٨٣ .

دافيد ليفي - من انت ؟ ..

أرييه أفنيري : دافيد ليفي ، منشورات رفيق ، طبعة (يديعوت أحرונوت) ، ٣٠٣ صفحة .

حاول كتاب السيرة الذاتية لنائب رئيس الحكومة ووزير البناء والإسكان دافيد ليفي الذي وضعه الصحفي أرييه أفنيري الإجابة على كافة الاسئلة المتعلقة بشخصية دافيد ليفي ، من هو ؟ هل هو نفس الإنسان الذي نشاهده على شاشة التلفزيون ، بهلامه الشفافة ، شبه الخشن ، وبعبون جامدة ، وكلمات رصينة أكثر مما يجب ، ولعله الزعيم الفعّال الذي خرج من صفوف الطبقات الفقيرة في البلاد ووصل الى ما وصله بسواعده ، من خلال استخدام الديماغوغيا الاجتماعية ... ولعله شخص جسيم ، حساس جدا ، عاطفي ، يناضل من أجل المظلومين ، وبالصدفة نجح بالوصول الى ما وصله . لا شك بأن دافيد ليفي لفت .



لقد سبق لي ان تعرفت عليه من جوانب عدة . في بدايته السبعينات خرجت مع طلاب معهد «غان شموئيل» الى احتفالات «اليوم» التي جرت في بيت شان ، هناك التقيت دافيد ليفي ، الذي سمعته عنه بأنه أحد زعماء كتلة «سباري» ابهى في الهيستروت وفي بيت شان التقيت عائلة ليفي . زوجته - راحيل ليفي - امرأة مدهشة تشع ميونها بالحكمة والطيبة ، ودافيد ليفي الشخص المريح ، البشوش ، الذي يتقن أصول السياسة ، وأبدى اهتماما غير عادي بتعليم اللغة العبرية واستيعاب الطلاب في البلاد . كان لدى الشعور بأنني أنني رجل طيب القلب يتمتع بصدق نظر .

كان دافيد ليفي كما عرفناه من جلسات اللجنة التنفيذية للهيستروت رجلا آخر تماما رجل حداد ، صارح ، يرد آتباعه كلمة «امين» ، حتى عندما يصف الحقائق من وجهة نظر حركة . بعد ذلك سمعت الوزير دافيد ليفي ، مرشح الليكود لعضو مجلس عام الهيستروت ، سياسي حثك ، يعرف كيف يفرج محاربه عن اطوارهم . من هو ، دافيد ليفي ، ان ؟

على هذا السؤال يحاول أرييه أفنيري الإجابة .

قصة حب قصيرة مع «جاي»

في شهر يونيو ١٩٥٧ هاجرت عائلة ليفي الى البلاد وارسلت الى بلدة بيت شان ، حكيات دافيد ليفي من سنواتها الاولى وصعوبات استيعاب العائلة في البلاد لم تزل قائم بعد ذاته . فقد جرت عائلة ليفي ، المحترمة والفقيرة بنفسها ، والتي لم تخرج ابدا الى احسان الغير ، من كل ملائكة ، الاقتصادية والاجتماعية . الاب مولاهم ، يهودي محترم في مسقط رأسه ، تحول بين عشية وضحاها الى محتاج لمساعدة الشؤون الاجتماعية . الام سبي

قائد منذ طفولته

ولد دافيد ليفي في ١٢-١-١٩٣٧ في الرباط عاصمة المغرب ، ابنا لعائلة يهودية مدينية وكثيرة الاولاد من الطبقة المتوسطة والعائلة اليهودية ، بدون اهتمام بصلحاء ، تهم قبل كل شيء بترقية ابنائها . ومنذ ايام طفولته كان دافيد ليفي موزعا بين اخوته وزملائه في المدرسة من خلال حب الزعامة لديه . ومن بين ابناء العائلة كانت

معاني كل مكان



قضاء وقدر ما هو المعنى الحقيقي لكلمة قد وقدر . اهو الاحمال او عدم الوعي التمتع . هذا ما يسره بعض الناس ولكن هل عرفت معناه الحقيقي . تعرف ان القضاء والقدر يحصل ارباها ، وهنا يصح القول قضاء وقدر وليس الاحمال والتسرع .

يدا الناس يستعملون ، قضاء وقدر وكثيرا ، وهم من مرة استعملت هذه الا في غير محلها مثلها ، في زواج مثلاً او عند الاختيار الصحيح وكذلك في حوا الطرق . ولو فكر احدا قليلا لاستنتج ان الزواج المثالي او عدم الاختيار المب والحوادث ليست قضاء وقدر . انما نتيجة من الاحمال وعدم الوعي والشفوق . و تكوين الشخصية التي تستطع التفرير والاختيار الصحيح .

وكم اود ان تكون صانعين مع انفسنا ونضع نتيجة اختيارنا الخاطي ، وامر وتسرنا على مسؤوليتنا ، ولا نقرر بان ذلك كان «قضاء وقدر» .

أقيمت بتونس - ح

كيف نعالج الاطفال من الارق

● الاطفال يعانون من الارق كالكبار ، هذا ما اكده احد علماء النفس في الولايات المتحدة بعد ابحاث طويلة اجراها وبخرا على العديد من الاطفال . فقد استمرت الابحاث من ان الطفل ما بين السادسة والسابعة يتأثر بوقت النوم او الجودة نظرا لانها يحمله يستيقظ من نومه فجأة ولا يستطيع مواصلة نومه .

الرفيق

● محمد كتمان وعاطف صفيه من مجد الكروم يتقدمان لاجل التهنئة للجمعية نجوى سوطي من الناصرة بمناسبة خلوها على الشاب تيل ميخائيل من قرية الكر عقيل القرحة الناصرة . ولقاء مبروك .

● من عادل غريب اغياره وصوم افراد العائلة في قرية يحمص الى احمد فريد بناسية عيد ميلاده الـ ١٠ والى سوري تويد بناسية عيد ميلاده الـ ١٨ عاما .

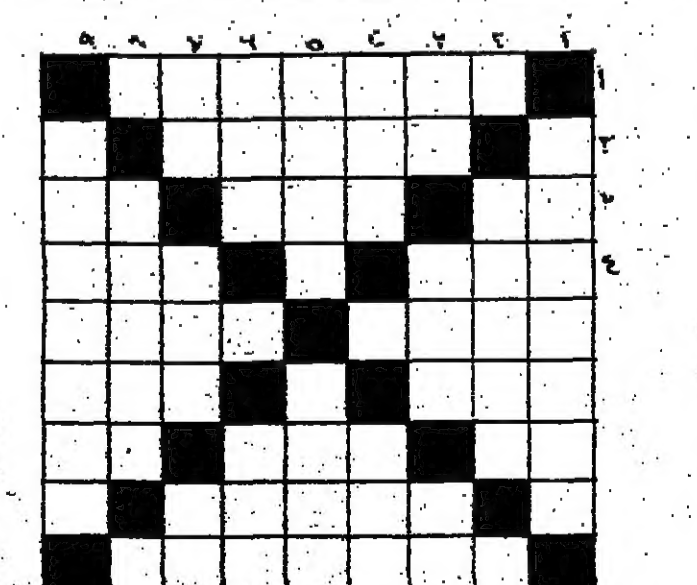
● الف مبروك وميخائيل الـ ١٢ سنة .

● ابن محمد خليل فياض الى الصديق احمد يوسف ذياب والى الصديقة نوال بكر بناسية عيد ميلادهم تهانينا والثناء مبروك .

حظك اليوم

الحمل - انت محاط بالتأييد والاحترام ، والحق الى جوارك .
الثور - ما يقفك قلب تشبه الحزن فلا تخفي فؤادك من تعب .
الجوزاء - منافعك الجسدية بسبب مشكلات نفسية .
السرطان - هناك اخبار سارة لكن الزود كالتبا او اوهية .
الاسد - لا ضرر للثور فان البهي يترك الى الخطا .
المعراء - الخلافات المالية الطارئة تتطلب الاتاء والهدوء .
الخران - بشاك قرار علم . اجل المبريد ان تتوزع المعلومات الاخرى .
العقرب - يادر ناظ اجازة فلت بخلية فامة للفرح عن النفس .
القوس - لا توالج المواقف التي تشعيب الرؤساء وتفكك التاييد .
الجدي - نك ان في الافرار التي نعلمها فرما موازنة لمصن اوشاعام الدار .
التدور - تتعرف على اشخاص جدد عن طريق الصفة .
الحوت - تتعرف على شخص علم قد يكون رفيق العمل او شريك الحياة .

الكلمات المتقاطعة



اعداد : ريماء اسكندر مسلم - الناصرة

أقبي :

١- مدينة عربية في البلاد
٢- مطوية لبنانية
٣- حرفان مختلفان ، رمز اليهودية ، فجر
٤- اروي ، جدوا ، في نضاح
٥- مدينة لبنانية ، صوت الحصان
٦- ضحك ، دفا
٧- قط مغربية ، دولة كبرى ، غم
٨- دولة افريقية
٩- من افلام الموسيقار فريد الاطرش

حل المربع السابق

أقبي : ١- احمد رامى ٢- حنا ٣- مديحة ٤- ام ٥- انسك ٦- دينا ٧- ربح ٨- زر ٩- و ١٠- مجلة ١١- ي ١٢- ل ١٣- ن ١٤- م ١٥- و ١٦- ز ١٧- ح ١٨- ط ١٩- ك ٢٠- ق ٢١- ج ٢٢- د ٢٣- هـ ٢٤- و ٢٥- ز ٢٦- ح ٢٧- ط ٢٨- ك ٢٩- ق ٣٠- ج ٣١- د ٣٢- هـ ٣٣- و ٣٤- ز ٣٥- ح ٣٦- ط ٣٧- ك ٣٨- ق ٣٩- ج ٤٠- د ٤١- هـ ٤٢- و ٤٣- ز ٤٤- ح ٤٥- ط ٤٦- ك ٤٧- ق ٤٨- ج ٤٩- د ٥٠- هـ ٥١- و ٥٢- ز ٥٣- ح ٥٤- ط ٥٥- ك ٥٦- ق ٥٧- ج ٥٨- د ٥٩- هـ ٦٠- و ٦١- ز ٦٢- ح ٦٣- ط ٦٤- ك ٦٥- ق ٦٦- ج ٦٧- د ٦٨- هـ ٦٩- و ٧٠- ز ٧١- ح ٧٢- ط ٧٣- ك ٧٤- ق ٧٥- ج ٧٦- د ٧٧- هـ ٧٨- و ٧٩- ز ٨٠- ح ٨١- ط ٨٢- ك ٨٣- ق ٨٤- ج ٨٥- د ٨٦- هـ ٨٧- و ٨٨- ز ٨٩- ح ٩٠- ط ٩١- ك ٩٢- ق ٩٣- ج ٩٤- د ٩٥- هـ ٩٦- و ٩٧- ز ٩٨- ح ٩٩- ط ١٠٠- ك ١٠١- ق ١٠٢- ج ١٠٣- د ١٠٤- هـ ١٠٥- و ١٠٦- ز ١٠٧- ح ١٠٨- ط ١٠٩- ك ١١٠- ق ١١١- ج ١١٢- د ١١٣- هـ ١١٤- و ١١٥- ز ١١٦- ح ١١٧- ط ١١٨- ك ١١٩- ق ١٢٠- ج ١٢١- د ١٢٢- هـ ١٢٣- و ١٢٤- ز ١٢٥- ح ١٢٦- ط ١٢٧- ك ١٢٨- ق ١٢٩- ج ١٣٠- د ١٣١- هـ ١٣٢- و ١٣٣- ز ١٣٤- ح ١٣٥- ط ١٣٦- ك ١٣٧- ق ١٣٨- ج ١٣٩- د ١٤٠- هـ ١٤١- و ١٤٢- ز ١٤٣- ح ١٤٤- ط ١٤٥- ك ١٤٦- ق ١٤٧- ج ١٤٨- د ١٤٩- هـ ١٥٠- و ١٥١- ز ١٥٢- ح ١٥٣- ط ١٥٤- ك ١٥٥- ق ١٥٦- ج ١٥٧- د ١٥٨- هـ ١٥٩- و ١٦٠- ز ١٦١- ح ١٦٢- ط ١٦٣- ك ١٦٤- ق ١٦٥- ج ١٦٦- د ١٦٧- هـ ١٦٨- و ١٦٩- ز ١٧٠- ح ١٧١- ط ١٧٢- ك ١٧٣- ق ١٧٤- ج ١٧٥- د ١٧٦- هـ ١٧٧- و ١٧٨- ز ١٧٩- ح ١٨٠- ط ١٨١- ك ١٨٢- ق ١٨٣- ج ١٨٤- د ١٨٥- هـ ١٨٦- و ١٨٧- ز ١٨٨- ح ١٨٩- ط ١٩٠- ك ١٩١- ق ١٩٢- ج ١٩٣- د ١٩٤- هـ ١٩٥- و ١٩٦- ز ١٩٧- ح ١٩٨- ط ١٩٩- ك ٢٠٠- ق ٢٠١- ج ٢٠٢- د ٢٠٣- هـ ٢٠٤- و ٢٠٥- ز ٢٠٦- ح ٢٠٧- ط ٢٠٨- ك ٢٠٩- ق ٢١٠- ج ٢١١- د ٢١٢- هـ ٢١٣- و ٢١٤- ز ٢١٥- ح ٢١٦- ط ٢١٧- ك ٢١٨- ق ٢١٩- ج ٢٢٠- د ٢٢١- هـ ٢٢٢- و ٢٢٣- ز ٢٢٤- ح ٢٢٥- ط ٢٢٦- ك ٢٢٧- ق ٢٢٨- ج ٢٢٩- د ٢٣٠- هـ ٢٣١- و ٢٣٢- ز ٢٣٣- ح ٢٣٤- ط ٢٣٥- ك ٢٣٦- ق ٢٣٧- ج ٢٣٨- د ٢٣٩- هـ ٢٤٠- و ٢٤١- ز ٢٤٢- ح ٢٤٣- ط ٢٤٤- ك ٢٤٥- ق ٢٤٦- ج ٢٤٧- د ٢٤٨- هـ ٢٤٩- و ٢٥٠- ز ٢٥١- ح ٢٥٢- ط ٢٥٣- ك ٢٥٤- ق ٢٥٥- ج ٢٥٦- د ٢٥٧- هـ ٢٥٨- و ٢٥٩- ز ٢٦٠- ح ٢٦١- ط ٢٦٢- ك ٢٦٣- ق ٢٦٤- ج ٢٦٥- د ٢٦٦- هـ ٢٦٧- و ٢٦٨- ز ٢٦٩- ح ٢٧٠- ط ٢٧١- ك ٢٧٢- ق ٢٧٣- ج ٢٧٤- د ٢٧٥- هـ ٢٧٦- و ٢٧٧- ز ٢٧٨- ح ٢٧٩- ط ٢٨٠- ك ٢٨١- ق ٢٨٢- ج ٢٨٣- د ٢٨٤- هـ ٢٨٥- و ٢٨٦- ز ٢٨٧- ح ٢٨٨- ط ٢٨٩- ك ٢٩٠- ق ٢٩١- ج ٢٩٢- د ٢٩٣- هـ ٢٩٤- و ٢٩٥- ز ٢٩٦- ح ٢٩٧- ط ٢٩٨- ك ٢٩٩- ق ٣٠٠- ج ٣٠١- د ٣٠٢- هـ ٣٠٣- و ٣٠٤- ز ٣٠٥- ح ٣٠٦- ط ٣٠٧- ك ٣٠٨- ق ٣٠٩- ج ٣١٠- د ٣١١- هـ ٣١٢- و ٣١٣- ز ٣١٤- ح ٣١٥- ط ٣١٦- ك ٣١٧- ق ٣١٨- ج ٣١٩- د ٣٢٠- هـ ٣٢١- و ٣٢٢- ز ٣٢٣- ح ٣٢٤- ط ٣٢٥- ك ٣٢٦- ق ٣٢٧- ج ٣٢٨- د ٣٢٩- هـ ٣٣٠- و ٣٣١- ز ٣٣٢- ح ٣٣٣- ط ٣٣٤- ك ٣٣٥- ق ٣٣٦- ج ٣٣٧- د ٣٣٨- هـ ٣٣٩- و ٣٤٠- ز ٣٤١- ح ٣٤٢- ط ٣٤٣- ك ٣٤٤- ق ٣٤٥- ج ٣٤٦- د ٣٤٧- هـ ٣٤٨- و ٣٤٩- ز ٣٥٠- ح ٣٥١- ط ٣٥٢- ك ٣٥٣- ق ٣٥٤- ج ٣٥٥- د ٣٥٦- هـ ٣٥٧- و ٣٥٨- ز ٣٥٩- ح ٣٦٠- ط ٣٦١- ك ٣٦٢- ق ٣٦٣- ج ٣٦٤- د ٣٦٥- هـ ٣٦٦- و ٣٦٧- ز ٣٦٨- ح ٣٦٩- ط ٣٧٠- ك ٣٧١- ق ٣٧٢- ج ٣٧٣- د ٣٧٤- هـ ٣٧٥- و ٣٧٦- ز ٣٧٧- ح ٣٧٨- ط ٣٧٩- ك ٣٨٠- ق ٣٨١- ج ٣٨٢- د ٣٨٣- هـ ٣٨٤- و ٣٨٥- ز ٣٨٦- ح ٣٨٧- ط ٣٨٨- ك ٣٨٩- ق ٣٩٠- ج ٣٩١- د ٣٩٢- هـ ٣٩٣- و ٣٩٤- ز ٣٩٥- ح ٣٩٦- ط ٣٩٧- ك ٣٩٨- ق ٣٩٩- ج ٤٠٠- د ٤٠١- هـ ٤٠٢- و ٤٠٣- ز ٤٠٤- ح ٤٠٥- ط ٤٠٦- ك ٤٠٧- ق ٤٠٨- ج ٤٠٩- د ٤١٠- هـ ٤١١- و ٤١٢- ز ٤١٣- ح ٤١٤- ط ٤١٥- ك ٤١٦- ق ٤١٧- ج ٤١٨- د ٤١٩- هـ ٤٢٠- و ٤٢١- ز ٤٢٢- ح ٤٢٣- ط ٤٢٤- ك ٤٢٥- ق ٤٢٦- ج ٤٢٧- د ٤٢٨- هـ ٤٢٩- و ٤٣٠- ز ٤٣١- ح ٤٣٢- ط ٤٣٣- ك ٤٣٤- ق ٤٣٥- ج ٤٣٦- د ٤٣٧- هـ ٤٣٨- و ٤٣٩- ز ٤٤٠- ح ٤٤١- ط ٤٤٢- ك ٤٤٣- ق ٤٤٤- ج ٤٤٥- د ٤٤٦- هـ ٤٤٧- و ٤٤٨- ز ٤٤٩- ح ٤٥٠- ط ٤٥١- ك ٤٥٢- ق ٤٥٣- ج ٤٥٤- د ٤٥٥- هـ ٤٥٦- و ٤٥٧- ز ٤٥٨- ح ٤٥٩- ط ٤٦٠- ك ٤٦١- ق ٤٦٢- ج ٤٦٣- د ٤٦٤- هـ ٤٦٥- و ٤٦٦- ز ٤٦٧- ح ٤٦٨- ط ٤٦٩- ك ٤٧٠- ق ٤٧١- ج ٤٧٢- د ٤٧٣- هـ ٤٧٤- و ٤٧٥- ز ٤٧٦- ح ٤٧٧- ط ٤٧٨- ك ٤٧٩- ق ٤٨٠- ج ٤٨١- د ٤٨٢- هـ ٤٨٣- و ٤٨٤- ز ٤٨٥- ح ٤٨٦- ط ٤٨٧- ك ٤٨٨- ق ٤٨٩- ج ٤٩٠- د ٤٩١- هـ ٤٩٢- و ٤٩٣- ز ٤٩٤- ح ٤٩٥- ط ٤٩٦- ك ٤٩٧- ق ٤٩٨- ج ٤٩٩- د ٥٠٠- هـ ٥٠١- و ٥٠٢- ز ٥٠٣- ح ٥٠٤- ط ٥٠٥- ك ٥٠٦- ق ٥٠٧- ج ٥٠٨- د ٥٠٩- هـ ٥١٠- و ٥١١- ز ٥١٢- ح ٥١٣- ط ٥١٤- ك ٥١٥- ق ٥١٦- ج ٥١٧- د ٥١٨- هـ ٥١٩- و ٥٢٠- ز ٥٢١- ح ٥٢٢- ط ٥٢٣- ك ٥٢٤- ق ٥٢٥- ج ٥٢٦- د ٥٢٧- هـ ٥٢٨- و ٥٢٩- ز ٥٣٠- ح ٥٣١- ط ٥٣٢- ك ٥٣٣- ق ٥٣٤- ج ٥٣٥- د ٥٣٦- هـ ٥٣٧- و ٥٣٨- ز ٥٣٩- ح ٥٤٠- ط ٥٤١- ك ٥٤٢- ق ٥٤٣- ج ٥٤٤- د ٥٤٥- هـ ٥٤٦- و ٥٤٧- ز ٥٤٨- ح ٥٤٩- ط ٥٥٠- ك ٥٥١- ق ٥٥٢- ج ٥٥٣- د ٥٥٤- هـ ٥٥٥- و ٥٥٦- ز ٥٥٧- ح ٥٥٨- ط ٥٥٩- ك ٥٦٠- ق ٥٦١- ج ٥٦٢- د ٥٦٣- هـ ٥٦٤- و ٥٦٥- ز ٥٦٦- ح ٥٦٧- ط ٥٦٨- ك ٥٦٩- ق ٥٧٠- ج ٥٧١- د ٥٧٢- هـ ٥٧٣- و ٥٧٤- ز ٥٧٥- ح ٥٧٦- ط ٥٧٧- ك ٥٧٨- ق ٥٧٩- ج ٥٨٠- د ٥٨١- هـ ٥٨٢- و ٥٨٣- ز ٥٨٤- ح ٥٨٥- ط ٥٨٦- ك ٥٨٧- ق ٥٨٨- ج ٥٨٩- د ٥٩٠- هـ ٥٩١- و ٥٩٢- ز ٥٩٣- ح ٥٩٤- ط ٥٩٥- ك ٥٩٦- ق ٥٩٧- ج ٥٩٨- د ٥٩٩- هـ ٦٠٠- و ٦٠١- ز ٦٠٢- ح ٦٠٣- ط ٦٠٤- ك ٦٠٥- ق ٦٠٦- ج ٦٠٧- د ٦٠٨- هـ ٦٠٩- و ٦١٠- ز ٦١١- ح ٦١٢- ط ٦١٣- ك ٦١٤- ق ٦١٥- ج ٦١٦- د ٦١٧- هـ ٦١٨- و ٦١٩- ز ٦٢٠- ح ٦٢١- ط ٦٢٢- ك ٦٢٣- ق ٦٢٤- ج ٦٢٥- د ٦٢٦- هـ ٦٢٧- و ٦٢٨- ز ٦٢٩- ح ٦٣٠- ط ٦٣١- ك ٦٣٢- ق ٦٣٣- ج ٦٣٤- د ٦٣٥- هـ ٦٣٦- و ٦٣٧- ز ٦٣٨- ح ٦٣٩- ط ٦٤٠- ك ٦٤١- ق ٦٤٢- ج ٦٤٣- د ٦٤٤- هـ ٦٤٥- و ٦٤٦- ز ٦٤٧- ح ٦٤٨- ط ٦٤٩- ك ٦٥٠- ق ٦٥١- ج ٦٥٢- د ٦٥٣- هـ ٦٥٤- و ٦٥٥- ز ٦٥٦- ح ٦٥٧- ط ٦٥٨- ك ٦٥٩- ق ٦٦٠- ج ٦٦١- د ٦٦٢- هـ ٦٦٣- و ٦٦٤- ز ٦٦٥- ح ٦٦٦- ط ٦٦٧- ك ٦٦٨- ق ٦٦٩- ج ٦٧٠- د ٦٧١- هـ ٦٧٢- و ٦٧٣- ز ٦٧٤- ح ٦٧٥- ط ٦٧٦- ك ٦٧٧- ق ٦٧٨- ج ٦٧٩- د ٦٨٠- هـ ٦٨١- و ٦٨٢- ز ٦٨٣- ح ٦٨٤- ط ٦٨٥- ك ٦٨٦- ق ٦٨٧- ج ٦٨٨- د ٦٨٩- هـ ٦٩٠- و ٦٩١- ز ٦٩٢- ح ٦٩٣- ط ٦٩٤- ك ٦٩٥- ق ٦٩٦- ج ٦٩٧- د ٦٩٨- هـ ٦٩٩- و ٧٠٠- ز ٧٠١- ح ٧٠٢- ط ٧٠٣- ك ٧٠٤- ق ٧٠٥- ج ٧٠٦- د ٧٠٧- هـ ٧٠٨- و ٧٠٩- ز ٧١٠- ح ٧١١- ط ٧١٢- ك ٧١٣- ق ٧١٤- ج ٧١٥- د ٧١٦- هـ ٧١٧- و ٧١٨- ز ٧١٩- ح ٧٢٠- ط ٧٢١- ك ٧٢٢- ق ٧٢٣- ج ٧٢٤- د ٧٢٥- هـ ٧٢٦- و ٧٢٧- ز ٧٢٨- ح ٧٢٩- ط ٧٣٠- ك ٧٣١- ق ٧٣٢- ج ٧٣٣- د ٧٣٤- هـ ٧٣٥- و ٧٣٦- ز ٧٣٧- ح ٧٣٨- ط ٧٣٩- ك ٧٤٠- ق ٧٤١- ج ٧٤٢- د ٧٤٣- هـ ٧٤٤- و ٧٤٥- ز ٧٤٦- ح ٧٤٧- ط ٧٤٨- ك ٧٤٩- ق ٧٥٠- ج ٧٥١- د ٧٥٢- هـ ٧٥٣- و ٧٥٤- ز ٧٥٥- ح ٧٥٦- ط ٧٥٧- ك ٧٥٨- ق ٧٥٩- ج ٧٦٠- د ٧٦١- هـ ٧٦٢- و ٧٦٣- ز ٧٦٤- ح ٧٦٥- ط ٧٦٦- ك ٧٦٧- ق ٧٦٨- ج ٧٦٩- د ٧٧٠- هـ ٧٧١- و ٧٧٢- ز ٧٧٣- ح ٧٧٤- ط ٧٧٥- ك ٧٧٦- ق ٧٧٧- ج ٧٧٨- د ٧٧٩- هـ ٧٨٠- و ٧٨١- ز ٧٨٢- ح ٧٨٣- ط ٧٨٤- ك ٧٨٥- ق ٧٨٦- ج ٧٨٧- د ٧٨٨- هـ ٧٨٩- و ٧٩٠- ز ٧٩١- ح ٧٩٢- ط ٧٩٣- ك ٧٩٤- ق ٧٩٥- ج ٧٩٦- د ٧٩٧- هـ ٧٩٨- و ٧٩٩- ز ٨٠٠- ح ٨٠١- ط ٨٠٢- ك ٨٠٣- ق ٨٠٤- ج ٨٠٥- د ٨٠٦- هـ ٨٠٧- و ٨٠٨- ز ٨٠٩- ح ٨١٠- ط ٨١١- ك ٨١٢- ق ٨١٣- ج ٨١٤- د ٨١٥- هـ ٨١٦- و ٨١٧- ز ٨١٨- ح ٨١٩- ط ٨٢٠- ك ٨٢١- ق ٨٢٢- ج ٨٢٣- د ٨٢٤- هـ ٨٢٥- و ٨٢٦- ز ٨٢٧- ح ٨٢٨- ط ٨٢٩- ك ٨٣٠- ق ٨٣١- ج ٨٣٢- د ٨٣٣- هـ ٨٣٤- و ٨٣٥- ز ٨٣٦- ح ٨٣٧- ط ٨٣٨- ك ٨٣٩- ق ٨٤٠- ج ٨٤١- د ٨٤٢- هـ ٨٤٣- و ٨٤٤- ز ٨٤٥- ح ٨٤٦- ط ٨٤٧- ك ٨٤٨- ق ٨٤٩- ج ٨٥٠- د ٨٥١- هـ ٨٥٢- و ٨٥٣- ز ٨٥٤- ح ٨٥٥- ط ٨٥٦- ك ٨٥٧- ق ٨٥٨- ج ٨٥٩- د ٨٦٠- هـ ٨٦١- و ٨٦٢- ز ٨٦٣- ح ٨٦٤- ط ٨٦٥- ك ٨٦٦- ق ٨٦٧- ج ٨٦٨- د ٨٦٩- هـ ٨٧٠- و ٨٧١- ز ٨٧٢- ح ٨٧٣- ط ٨٧٤- ك ٨٧٥- ق ٨٧٦- ج ٨٧٧- د ٨٧٨- هـ ٨٧٩- و ٨٨٠- ز ٨٨١- ح ٨٨٢- ط ٨٨٣- ك ٨٨٤- ق ٨٨٥- ج ٨٨٦- د ٨٨٧- هـ ٨٨٨- و ٨٨٩- ز ٨٩٠- ح ٨٩١- ط ٨٩٢- ك ٨٩٣- ق ٨٩٤- ج ٨٩٥- د ٨٩٦- هـ ٨٩٧- و ٨٩٨- ز ٨٩٩- ح ٩٠٠- ط ٩٠١- ك ٩٠٢- ق ٩٠٣- ج ٩٠٤- د ٩٠٥- هـ ٩٠٦- و ٩٠٧- ز ٩٠٨- ح ٩٠٩- ط ٩١٠- ك ٩١١- ق ٩١٢- ج ٩١٣- د ٩١٤- هـ ٩١٥- و ٩١٦- ز ٩١٧- ح ٩١٨- ط ٩١٩- ك ٩٢٠- ق ٩٢١- ج ٩٢٢- د ٩٢٣- هـ ٩٢٤- و ٩٢٥- ز ٩٢٦- ح ٩٢٧- ط ٩٢٨- ك ٩٢٩- ق ٩٣٠- ج ٩٣١- د ٩٣٢- هـ ٩٣٣- و ٩٣٤- ز ٩٣٥- ح ٩٣٦- ط ٩

صفحة الخامسة

مصور اسرائيلي يخلد واقع الأطفال في لبنان في معرض يفتتح في القدس



السيارة التي استشهد الطريق الى المستقبل قد احترقت ... ولم يبق سوى الإسماعية والأمل بالخروج من «الورطة» !!

أطفال لبنان يحملون معهم في الطريق الى المستقبل عبئا ثقيلا من مشاهد الدمار والخراب .. ولا أحد يمكنه ان يقرر بالتاكيد ما هو حجم تأثير هذه المشاهد على تحديد طابعهم وتصوراتهم الحياتية ، إلا انه يمكن القول ان هؤلاء الأطفال ان يتجربوا بسهولة من الكابوس الحربي ..

هذه الصور التي التقطتها عدسة الكاميرا تورخ لجيشل البنات المستقبل في بلاد الارز .. بعضها سيعرض في غاليري (تساقفا) في القدس في معرض خاص للرسم جويته روزنتسفاغ ..

تنفيذ مشروع الموسوعة العربية

بدأ ٢١ خبيرا عربيا في نهاية هذا الشهر سلسلة اجتماعات في بغداد تهدف الى التوصل الى صيغة نهائية لتتلاق تنفيذ مشروع الموسوعة العربية الشاملة التي سيكون مقرها بغداد ..

وتتلى هذه الاجتماعات تنفيذا لتقرر اتخذته وزارة الثقافة العرب خلال الاجتماعات التي عقدها في بغداد نهاية عام ١٩٨١ ..

فايزة احمد



من أجيالها الأخيرة أنها طليت من الشعر الغاملي عيد السلام امين كنية اغنية وفق نغمة خاصة روتها له ... فقدم لها نصا يحمل عنوان العمر كله من كتابها ..

كانت الدنيا امانا وكنت عايشة الثانية لوجه قلت لا سب حاتي ... قد معاد العمر كله

عمر الشريف يمثل «أيوب» نجيب محفوظ

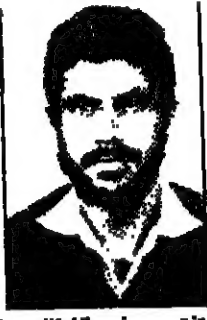
القاهرة - المغرب - وقع نجم مهرجان القاهرة السينمائي عمر الشريف مؤخرا عقد بطولة أول فيلم تلفزيوني مصري مع رئيس اتحاد التلفزيون والاداعة وسامية صادق ومحمود اللذين مدير عام التلفزيون وكان قد بدأ المفاوضات عنه مع وزير الإعلام صوفى الشريف أثناء زيارته لأمير منذ شهر ..

الفيلم اختار قصته عبر الشريف وهي (أيوب) للروائي الكبير نجيب محفوظ كسبا اختار مخرجه هاني لاتين وبدا تصويره في شاطئ الحادي في اكتوبر (١٩٨١) بمبنى التلفزيون اما اللقطات الخارجية فتصور سينمائي والى جانبه سبيدا معه فيلم «الظلمة» للروائي عبد المتكلم بنصر .. الذي سيصوره حاليا وكان قد التقى منذ عامين وفكر ان يكون انتاجه عالميا مشرقا ..

جولة في المعرض السادس للفنان كميل ضو من حيفا

للكيفرافيا - الرسم بالكلمات - والفن التشكيلي ،
الذي اقيم في مركز «سانت لويس» بحيفا ..
بقلم : باسم منصور

وبعض التجديد في رسم لوحات «الكيفرافيا» التي ضمت مددا من ابيات الشعر للشاعر الهندي الكبير «طاغور» ..



استندت في مقابلة سابقة معك قولك ، ان كرامة عطاء الفنان تتوقف على درجة حرارة الاسهام ، كلما ارتفعت زاد الانتاج .. والعكس بالعكس ، وقد لمست من

كنت واحدا من بين عشرات بل مئات المدعوين الذين لبوا دعوة الاستاذ الفنان كميل ضو وحضروا حفلة افتتاح معرضه السادس المفرد الذي ضم خمسة وسبعين لوحة .. واحل قاعتين رحبتين من قاعات مركز سانت لويس في جادة الصهيونية بحيفا وتضرت مدخله الرئيسي الكلمات الاتية : «التي اشعر بالقوة حينما ارى ذاتي ضئيلة امام جبروت الرب ، وحين ابرهن قوتي لما يكون خصمي هو العدو الرافض فوق عرش القوة الموهومة» ..

وقد بدأ الاحتفال بافتتاح المعرض الذي شهد عشرات المدعوين من الفنانين والمربين وطلاب المدارس والزوار الاجانب بكلمة للنس الكثر نعيم حقيق الذي اصاد نفسي سائحا بالدور الهام الذي يلعبه الفنان بواسطة فنه .. في سبيل مجتمعه ..

ساعيا وهائفا الى جعله يتقوى الجبال الفني وداخل البهجة الى نفسه ... واختم كلمته معمرا عن اعجابه بما وصل اليه الفن في بلانا من رقي .. بفضل اخلاص وسعي الفنانين امثال الاستاذ ضو ...

وبعد ان ترقى جمهور المدعوين الى زوايا المعرض لشاهدة اللوحات الثمينة الفنان كميل في ركن هادئ من اركان

الفنان محمود ياسين وقصته مع السينما المصرية

بقلم : ابراهيم موسى ابراهيم

المعروف عن محمود ياسين ، انه من مواليد مدينة بورسعيد ، وقد قدم القاهرة لدراسة الحقوق .. وخلال دراسته في الجامعة اتبع له ان يلعب بعض الادوار في الفرقة التمثيلية لكتيبه ، فكتشف ان هوايته الحقيقية هي الظهور على المسرح لا الوقوف في ساحة القضاء .. في عام ١٩٦٦ ، انتهى دراسته الجامعية بتفوق .. وكان بابكته العمل في مكتب للمحاماة .. ولكنه كان عزوفا عن ذلك ، وشعر جوفية طاغية تنيطر عليه فتفريق حلمه والظهور في هذه البطولة .. انه بلا شك كسب لعالم السينما ..



كانت فنان حماية في هذا التواء قد عادت من الفتي الخفاري الذي فرغته على نفسها في لندن بعد مغامراتها اجهزة الاختبارات لها ، ان رفضها الامتياز لاوريم ان تكون لهم جاسوسة نسي اوروبا .. وفرت العودة الى جهورها بعد غيبة طالت خمس سنوات بقصة احسان عبد القدوس «الخطيب الرنيع» .. وبطروا عن متى اول وقت امامها ، فرشوا لها محمود ياسين .. وشاهدت فنان فيلم «نحن لا نزرع الشوك» في عرض خاص وهنت .. هو .. ولا احد سواه سيكون بطل فيلمي .. ومن هنا بدأ الصعود .. الضمير .. بخطوات عملاقة .. حتى اصبح محمود ياسين ليس فقط فني الشاشة الاول ، ومحمود الماين .. بل اصبح شامنا لنجاح اي فيلم يصراف النظر عن فحواه ومضمونه !! .. لذا ، فقد اصبح القاسم المشترك لكافة الافلام الكبرى ، ومثل مع كافة بطلات الشاشة المصرية .. ومن افلامه الاولى الحب الذي كان ، وابني عتيق ، مع سعاد حسني ، واخني ، العاطفة والجسد ، والدائرة ، مع نجلاء فتحي ، الذي مثل معها ايضا حب وكبرياء ، ثم عاد واجتمع بفنان حماية بفيلم هنري بركات : حبيبي ، الذي شاهدناه قبل مدة قصيرة على شاشة التلفزيون الاسرائيلي ، واجتمع معها ثلث مرة في «الفساوه وارانب» .. كذلك مثل «قاع الدنيا» مع نادية لطفي ، «بوسنة اول حب» مع نجلاء فتحي وبوسي ، «وانا وابني والحب» مع هند رستم وزوجته شهيرة ، و«مسلح» «الزيتون» «الشيطن» مع ايلي طاهر ، ولا تتركني وحدي ، وليني ما عرفت الحب مع ميرفت امين .. محمود ياسين حصل على جوائز عن افلامه : الرصاصة لا تزال في جيبي ، على من نطق الرصاص .. الذي شاهدناه على شاشة التلفزيون الاسرائيلي - سوريا والمجنون ، حسب وكبرياء ، وفي مهرجان القاهرة السينمائي الاخير فاز بجائزة تقديرية ومحمود لا يوقد نشاطه على السينما ، فقد عاد للمسرح القومي ومثل مسرحية عودة الغائب ... وكسب لها كل وقته فليدع ايما ابداع .. كذلك ظهر في العديد من المسلسلات التلفزيونية ، فقد سبق ان شاهدناه نسي مسلسل «حبيبي» مع شهيرة وحياة تجميل وامينة زرق ، وشاهدناه في مسلسل عن حياة الرئيس العالم ابن سينا ، وشاهدناه في قصة دمعت السحابي التي اخبرتها علوية زكي «ميراث الفضيحة» ومحمود ياسين بعد هذا ينوع ادواره .. فقد بلغ قمة الدراما عندما لعب دور عبيد الادب العربي الراحل طه حسين في فيلم «قاهر الملائكة» ، وكان الممثل الكويتي الناجح في فيلم السؤال في الحب» ولعب دورا مغايرا تماما في فيلم القاذب ..

شاهدناه على شاشة التلفزيون الاسرائيلي في الخامسة والصف من مساء الجمعة في فيلم الشقة في وسط البلد ..

المعروف عن محمود ياسين ، انه من مواليد مدينة بورسعيد ، وقد قدم القاهرة لدراسة الحقوق .. وخلال دراسته في الجامعة اتبع له ان يلعب بعض الادوار في الفرقة التمثيلية لكتيبه ، فكتشف ان هوايته الحقيقية هي الظهور على المسرح لا الوقوف في ساحة القضاء .. في عام ١٩٦٦ ، انتهى دراسته الجامعية بتفوق .. وكان بابكته العمل في مكتب للمحاماة .. ولكنه كان عزوفا عن ذلك ، وشعر جوفية طاغية تنيطر عليه فتفريق حلمه والظهور في هذه البطولة .. انه بلا شك كسب لعالم السينما ..

كانت فنان حماية في هذا التواء قد عادت من الفتي الخفاري الذي فرغته على نفسها في لندن بعد مغامراتها اجهزة الاختبارات لها ، ان رفضها الامتياز لاوريم ان تكون لهم جاسوسة نسي اوروبا .. وفرت العودة الى جهورها بعد غيبة طالت خمس سنوات بقصة احسان عبد القدوس «الخطيب الرنيع» .. وبطروا عن متى اول وقت امامها ، فرشوا لها محمود ياسين .. وشاهدت فنان فيلم «نحن لا نزرع الشوك» في عرض خاص وهنت .. هو .. ولا احد سواه سيكون بطل فيلمي .. ومن هنا بدأ الصعود .. الضمير .. بخطوات عملاقة .. حتى اصبح محمود ياسين ليس فقط فني الشاشة الاول ، ومحمود الماين .. بل اصبح شامنا لنجاح اي فيلم يصراف النظر عن فحواه ومضمونه !! .. لذا ، فقد اصبح القاسم المشترك لكافة الافلام الكبرى ، ومثل مع كافة بطلات الشاشة المصرية .. ومن افلامه الاولى الحب الذي كان ، وابني عتيق ، مع سعاد حسني ، واخني ، العاطفة والجسد ، والدائرة ، مع نجلاء فتحي ، الذي مثل معها ايضا حب وكبرياء ، ثم عاد واجتمع بفنان حماية بفيلم هنري بركات : حبيبي ، الذي شاهدناه قبل مدة قصيرة على شاشة التلفزيون الاسرائيلي ، واجتمع معها ثلث مرة في «الفساوه وارانب» .. كذلك مثل «قاع الدنيا» مع نادية لطفي ، «بوسنة اول حب» مع نجلاء فتحي وبوسي ، «وانا وابني والحب» مع هند رستم وزوجته شهيرة ، و«مسلح» «الزيتون» «الشيطن» مع ايلي طاهر ، ولا تتركني وحدي ، وليني ما عرفت الحب مع ميرفت امين .. محمود ياسين حصل على جوائز عن افلامه : الرصاصة لا تزال في جيبي ، على من نطق الرصاص .. الذي شاهدناه على شاشة التلفزيون الاسرائيلي - سوريا والمجنون ، حسب وكبرياء ، وفي مهرجان القاهرة السينمائي الاخير فاز بجائزة تقديرية ومحمود لا يوقد نشاطه على السينما ، فقد عاد للمسرح القومي ومثل مسرحية عودة الغائب ... وكسب لها كل وقته فليدع ايما ابداع .. كذلك ظهر في العديد من المسلسلات التلفزيونية ، فقد سبق ان شاهدناه نسي مسلسل «حبيبي» مع شهيرة وحياة تجميل وامينة زرق ، وشاهدناه في مسلسل عن حياة الرئيس العالم ابن سينا ، وشاهدناه في قصة دمعت السحابي التي اخبرتها علوية زكي «ميراث الفضيحة» ومحمود ياسين بعد هذا ينوع ادواره .. فقد بلغ قمة الدراما عندما لعب دور عبيد الادب العربي الراحل طه حسين في فيلم «قاهر الملائكة» ، وكان الممثل الكويتي الناجح في فيلم السؤال في الحب» ولعب دورا مغايرا تماما في فيلم القاذب ..

شاهدناه على شاشة التلفزيون الاسرائيلي في الخامسة والصف من مساء الجمعة في فيلم الشقة في وسط البلد ..

الله محبه ومن يثبت في المحبة يثبت في الله والله فيه»
أحدى لوحات المعرض السادس

المعرض واجريت معه الحديث التالي :
لقد سبق واقتم معارضك المتفرقة السابقة في بيت روتشيد بحيفا وفي الناصرة .. وفي الدالية الكرمل وسالنت لويس وجمعية الشبان المسيحية في القدس ، وها قد عثت لتقيم المعرض السادس في مركز سانت لويس بحيفا .. ترى لماذا اختلف هذا المعرض عن سابقيه ؟

■ الحقيقة انني ما زلت اعبر في لوحات الرسم بالكلمات ، عن مضمون المثل او البيت الشعر وما زلت ارسم اللوحات الاخرى من الفن التشكيلي .. بالالوان الزينية «المجاش» والحبر الصيني وحسب المحدثين الواقعية والتكبيرية .. وهذا هو القاسم المشترك بين مجاشي الفنية المذكورة ومعرضي الحالي ولكن تغيرا ملحوظا طرا على المعرض الجديد وخلالته انني اقلعت بالتوفيق ما بين الرسم والخط في الاتجاه التكبيسي ..

خلال جلوتي في معرضك هذا تضاعف عدد لوحاتك ان تشجع الجمهور خاضع طموحاتي واشمل الطاقات الفنية المنورة عسدي خاصة وانه ، اي الجمهور ، بدأ يتقوى هذا النوع من الفنون الجميلة والذكر تقوى لجمال الخط العربي وتلوه بالكتابة المرسومة التي اتا ، بوحى من شعوري ، اخرتها له ..

■ اراك ستتهك في استقبال الزوار والشعر لهم عن اللوحات المعروضة .. لذا اكنني بسؤال اخر عن مشاركتك للمستقبل ..

■ نقرا لانتظار بلانا الى معاهد لتدريس عن الرسم بالكلمات أمل ان ننسح بعون الله من تشيد معهد لتدريس اصول وفنون الخط العربي وناريخ الخط والزخرفة العربية على مر العصور «المريسة» في المستقبل .. كما وستشارك في المستقبل القريب في معرض سيقام في برطانيا لرسمين عربا ويعودا من اسرائيل ..

دائرة اراضي اسرائيل
لواء الجنوب
غرض لتأجير ساحة لاقامة حوانيت في القرية البدوية - تل السبع

مناقصة رقم بش/١٠٠/٨٢

دائرة اراضي اسرائيل بحاجة الى عروض لتأجير ساحة لاقامة حوانيت تفصيل المنطقة والكتابات البناء على المساحة عند نشر المناقصة كما يلي :

نوع رقم	المساحة بالتر مربع	رقم	خارطة بناء الخن	بالتشكيل (ب)
١٠٠٠٥٨	١٦٦	١٥٨٢/د	١٧٩٥٠	
السعر الانبي بالتشكيل	٢٥١٠٠٠	ملغ ابداع بالتشكيل	١٥٠٠٠	

(ب) مرتبط بجداول البناء لشهر نوفمبر ١٩٨٢ وينص لوجده وزارة البناء والسكان يمكن الحصول على تفاصيل ، ونماذج اشتاقيات ونماذج عروض من مكتبنا اللوائي في تل السبع ، شارع بن نسي (صوب اولي بيلوم) ، فلون ٣٢٢٢٠ ، في ايام ومسابات الدوام ..

آخر موعد لتقديم العروض للمناقصة هو ٢٧-٨٢ الساعة ١٢

العروض التي لا تتواجد في صندوق المناقصات في اليوم والساعة المذكورتين لا ي سبب كان لا يثبت بها .. دائرة اراضي اسرائيل غير ملزمة بقبول اعلى عرض او اي عرض اخر ..

عينا طفل لبناني تسترقان النظر بفصول الى العالم

الموجود خلف الجدار ..

الادارة المختصة لخطه يهودا والسامرة

«المالية» مناقصة رقم ٢٩/٨٣

يد مواد غذائية لمؤسسات الصحة والزراعة والتعليم وللشؤون الاجتماعية لتخفة والسلمة ..

رئيس الادارة المختصة لخطه يهودا والسامرة يتصرف باستلام الاقتراحات لتزويد المأكولة اعلاه ..

يمكن الاشتراك في المناقصة مجهزين مرخصين مرتفعين بشهادات برادة فنية روية القيمة والضريبة الدخل ..

كافة المستندات وشروط المناقصة وقائمة المستندات والكميات وانواع اكون بة يمكن الحصول عليها من مكتب شايب القيادة للشؤون المالية للادارة المختصة ، ايل رفقة رقم (٢٢٥) يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية ظهرا .. هاتف رقم ١٥٣٢١٧ ابتداء من تاريخ ٢٠-٢-٨٢ ..

على المشترك في المناقصة ارفاق توصيت وشهادات التي طبت ايكثيصة لشروط المناقصة ..

على الاقترح ان يرفق مع مقترحاته كاتلة بكية بمبلغ ١٠٠٠٠٠ لالة السيف حسب شروط المناقصة ..

الطلبات التي تحتوي على الاقتراحات يجب ان تحمل رقم المناقصة وعلى ان هذه الطلبات في صندوق المناقصات في دائرة المالية للادارة المختصة في بيت ايل ربح اقصاء يوم الجمعة المارنق ٢٠-٢-٨٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

رئيس الادارة المختصة ليس ملزما بقبول اقل الاقتراح او اي اقتراح اخر مع الاحترام رئيس وحدة الاقعية

الادارة المختصة لخطه يهودا والسامرة

الاجاز الحكومي اعلان عن وظيفة شاعرة

مغات الوظيفة : مساعد للشؤون الموظفين ..

العمل : الادارة المختصة لخطه يهودا والسامرة - بيت ايل ..

جة : مستخدم حسب كفاءة المستقيم ..

بات الوظيفة : ..

ثقافة جامعية في الادارة العامة او في مجال قريب منها ..

خبرة خمس سنوات في شؤون الموظفين ..

معرفة اللغة الانكليزية (مطلوب معرفة باللغة العبرية) ..

الطلبات : يذكر في الطلب تفاصيل من سيرة حياته ورفق شهادات تثبتية ..

على خبرة في العمل .. تقدم الطلبات الى مكتب شايب القيادة للشؤون الحكومي ص-٢٢٠ بيت ايل ..

يوم تقديم الطلبات ٢٨-٢-٨٢ ..

